

Arts plastiques

Epreuve Orale de Contrôle

session 2026

Temps de préparation : 30 minutes

CENTRE D'EXAMEN :			
Candidat : N° : _____ Nom : _____ Prénom : _____	COMMISSION N° : _____	Date : _____	PREPARATION Heure de début : _____ Heure de fin : _____
	Examineurs : _____ _____		ENTRETIEN Heure de début : _____ Heure de fin : _____

1^{ère} Partie (15 minutes maximum) : Sous forme d'entretien, le jury interroge le candidat sur un document choisi parmi les quatre qu'il aura apportés. Ce document doit porter sur des œuvres hors questions limitatives et doit relever des questionnements des programmes au cycle terminal ;

Appropriation de questionnements induits par les documents proposés	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne Maîtrise	Niveau de maîtrise
Analyser l'œuvre (données plastiques, sémantiques, iconiques, etc.)					/ 10
Mettre en relation l'œuvre avec des questionnements des programmes du cycle terminal (hors questions limitatives)					
Questionner le fait artistique et mobiliser des références culturelles					
Argumenter et dialoguer de manière sensible et réflexive avec le jury en utilisant un vocabulaire approprié					

2^{ème} Partie (le temps restant) : L'entretien se poursuit sur la base d'un ou plusieurs documents issus ou explicitement liés aux questions limitatives publiées au BOENJS.

Appropriation de questionnements induits par les documents proposés	Maîtrise Insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne Maîtrise	Niveau de maîtrise
Analyser l'œuvre (données plastiques, sémantiques, iconiques, etc.)					/ 10
Mettre en relation l'œuvre avec des questionnements reliés aux questions limitatives du programme de terminal					
Questionner le fait artistique et mobiliser des références culturelles					
Argumenter et dialoguer de manière sensible et réflexive avec le jury en utilisant un vocabulaire approprié					

Appréciation synthétique du jury argumentant la note :

Note attribuée :

/20

NB : La note finale doit être entière